

2004 年硕士研究生入学考试试题

试题名称：中外文论

试题编号：366

专业名称：文艺学

研究方向：文学理论 文学评论

共 1 页，第 1 页

★考生答案必须写在答题纸上，写在其它位置无效

一、简释下列概念或命题：（每题 5 分，共 30 分）

- 1) 文学典型 2) 召唤结构 3) 以意逆志
4) 风骨 5) 合式原则 6) 象征型艺术

二、简答题：（从下列 3 题中选答 2 题，每题 15 分，共 30 分。）

- 1) 文学批评为什么必须坚持美学观点与历史观点的统一？
2) 简述亚里士多德悲剧理论的基本内容。
3) 莱辛在《拉奥孔》中如何论诗与画的不同。

三、论述题：（从下列 4 题中选答 3 题，每题 30 分，共 90 分。）

- 1) 简述刘勰《文心雕龙·神思》篇的主要内容及理论贡献。
2) 联系创作实际谈如何正确理解艺术真实性原则？
3) 试述柏拉图的文艺社会功用说并对之作出评价。
4) 自选 20 世纪的一个西方文论流派，概述其主要特征并说明其意义。