

天津师范大学

2004 年硕士研究生入学考试试题

试题名称: 日本文学及日本之比
专业名称: 比较文学与世界文学
研究方向: 日本之比、文学交流

试题编号: 440

共 1 页, 第 1 页

★考生答案必须写在答题纸上, 写在其它位置无效

- 一、日本室町文化的特点是什么?(10 分)
- 二、日本的南北朝文化分为哪两种文化, 其代表性的建筑是什么?(15 分)
- 三、日本的桃山文化在哪个时代? 建了哪三个城?(10 分)
- 四、日本永宽文化时期什么昌盛起来了?(10 分)
- 五、日本的元禄文化是从多少世纪到多少世纪发展起来的, 特征是什么?(15 分)
- 六、松尾芭蕉是什么样文学名人? 列举出他的一例代表作品。(10 分)
- 七、日本从什么时候起文化中心从关西转到江户?(5 分)
日本把什么作为正学?(5 分)
- 八、什么时期以都市民众为对象的町人文化兴旺起来?(10 分)
- 九、谁最初制作了日本沿海与岛屿全图?(5 分)
- 十、日本飞鸟文化时期开始于几世纪? 苏我氏建了什么寺院? 法隆寺是谁建的?(15 分)
- 十一、明治文化的特征是什么?(10 分)
- 十二、“小说神髓”是哪年发表的, 作者是谁?(10 分)
- 十三、日清战争前后, 北村透谷等人以什么为中心, 使重视人类感情的什么文学兴旺起来?(10 分)
- 十四、在日本写实主义作家中举出一位你知道的作家来。(10 分)