

# 天津师范大学

## 2004 年硕士研究生入学考试试题

试题名称： 中外文学与中外文论

试题编号：493

专业名称： 比较文学与世界文学

研究方向： 中外文学比较研究

共 1 页，第 1 页

★考生答案必须写在答题纸上，写在其它位置无效

### 中外文学部分（共 80 分）

#### 一、名词解释：（每题 5 分，共 4 题，共 20 分）

- 1、流浪汉小说
- 2、玛卡梅体
- 3、林译小说
- 4、志怪小说

#### 二、简答题：（每题 15 分，共 2 题，共 30 分）

- 1、日本俳句与中国的关系。
- 2、欧洲 19 世纪批判现实主义与 20 世纪现实主义的区别。

#### 三、论述题：（两题中选做一题，每题 30 分，共 30 分）

- 1、《酉阳杂俎》记“月中有桂，……下有一人常斫之，树创随合。”陈染的小说《私人生活》中倪勃勃在心中不停扫雪。《奥德修纪》中关于西绪福斯推石上山的故事。以以上三部中外作品为例结合存在主义观点分析其共同的主题及哲学意义。
- 2、中国近现代文学转型中外国文学的作用。

### 中外文论部分（共 70 分）

#### 一、名词解释：（每题 5 分，共 4 题，共 20 分）

- 1、“诗可以怨”
- 2、新古典主义
- 3、味论
- 4、摹仿说

#### 二、简答题：（每题 10 分，共 2 题，共 20 分）

- 1、简述亚里士多德悲剧理论的主要内容。
- 2、何谓王国维所说的“有我之境”与“无我之境”。

#### 三、论述题：（两题中任选一题，每题 30 分，共 30 分）

- 1、结合歌德“世界文学”的观点，谈谈世界文学发展中的民族性与世界性的关系。
- 2、任选一 20 世纪西方文论流派对之作出评述。