

天津师范大学

2004 年硕士研究生入学考试试题

试题名称: 中外文学基础知识

试题编号: 338

专业名称: 中国现代文学

研究方向: 中国现代文学史

共 一 页, 第 1 页

★考生答案必须写在答题纸上, 写在其它位置无效

中国古典文学 (共 40 分)

1. 简述屈原《离骚》的艺术成就。(10 分)
2. 简述杜甫诗歌的主要思想内容。(10 分)
3. 简析汤显祖《牡丹亭》的思想主题。(10 分)
4. 简析《红楼梦》中的贾宝玉形象。(10 分)

中国当代文学 (共 40 分)

1. “两结合”口号提出的时间、内容? 简述你对这一口号的认识。(10 分)
2. 什么是“伤痕文学”、“反思文学”? 请各举出一个作品。(10 分)
3. 举出朦胧诗派的三个代表人物, 并根据其中一人的作品简述你对朦胧诗艺术特点的理解。(10 分)
4. 简述新时期散文与十七年散文的不同之处。(10 分)

外国文学 (共 40 分)

名词解释 (每小题 10 分):

1. 荷马史诗
2. 文艺复兴
3. 古典主义
4. 日本新感觉派

文学概论 (共 30 分)

一. 简释下列概念的区别以及作出这种区分的意义。(每小题 7 分, 共 14 分)

1. 文学文本与文学作品
2. 创作个性与文学风格
3. 联系作品实际, 分析论述文学典型的审美特性。(16 分)